

Взгляд сквозь объектив

Елена Гудыно

Как вчерашние школьники становятся эффективными менеджерами? Чтобы наблюдать волшебные метаморфозы, теперь вовсе не нужно заглядывать в аудитории. Весь учебный процесс запечатлен на фото... О буднях завтрашних лидеров рассказывает известный иркутский фотохудожник Анатолий Бызов.

Откуда взялась идея этой фотосессии?

— Все началось с того, что Сибирско-Американский факультет заказал мне фото для календаря. Нужно было запечатлеть рабочие моменты, показать, как проходит учебный процесс. Я сделал нужные фотографии. Результат мне настолько понравился, что я подумал: «Почему бы не разработать эту тему шире, глубже?»

Рассказывая о проведенной съемке, фотографы часто говорят, что самое-то главное осталось за кадром... Что не удалось поймать в объектив?

— Сложно ответить однозначно... Пожалуй, кадра, который я видел, но не успел поймать, в этой съемке нет. По мелочам – возможно. Но главные моменты нашли отражение на фотографиях. Возможно, ничто не осталось за кадром, потому что время было сконцентрировано, спрессовано. Эта фотосессия была сделана на удивление быстро – за одну-две недели.

С другой стороны, как бы хорошо ни была сделана работа, всегда кажется, что она еще не закончена, очень многое требует доработки, а какие-то важные вещи остались без внимания. Я читал про одного театрально-го режиссера, который, долго работая над спектаклем, в какой-то момент говорил: «Завяжите мне руки, иначе я его испорчу!». Думаю, в этой фотосессии очень вовремя поставлена точка.

С точки зрения человека, который смотрит на мир через объектив фотокамеры, студенты САФа чем-то отличаются от студентов других факультетов?

— Мне трудно сравнивать, потому что я давно не работал с другими студентами. Но в любом случае во время съемки чувствуешь

